

3. DESCRIPTION DU BIEN

3.1. SOURCES PUBLIÉES

Nous reprenons ici la description du bien telle qu'on peut la lire que le site de l'inventaire du patrimoine architectural irismonument.be, annotée (en encadré) par recoupement des différents documents que nous avons consultés ou en notre possession.

Caractéristiques

- Date 1501-1699
- Style(s) [Renaissance flamande](#)

Tour ronde, haute de deux niveaux, et flanquée d'un [pavillon](#) rectangulaire postérieur, de style [Renaissance flamande](#), probablement du XVI^e siècle ou du XVII^e siècle. La tour constitue le seul vestige d'un domaine des châtelains de Bruxelles, la seigneurie d' Eggevoorde, installée dans la vallée du Maelbeek.

L-F De Pauw attribue, sans réel argument, la construction de la Tour vers 1480, mais elle est plus probablement du XVI^e siècle. Un bâtiment circulaire figure sur une carte du début du XVIII^e siècle conservée aux Archives générales du Royaume. De la même façon, le pavillon accolé à la Tour, que L-F De Pauw fait remonter à 1650, est plus probablement du début du XVIII^e siècle.

- Historique

Sur le versant occidental du Maelbeek, à l'emplacement de l'actuel Parc Léopold, du quartier de la place Jourdan et de la chaussée de Wavre, les châtelains de Bruxelles possédaient un domaine à Eggevoord. Son nom est issu du gué éponyme, lieu de passage entre Bruxelles et la vallée de la Woluwe ou la forêt de Soignes. Le domaine, dont les origines sont peu connues, est constitué à la fin du Moyen Âge d'un vaste fief avec château, moulin, étangs, prés, terres, verger, brasserie-auberge...

En tant que fief de la châtelainie, le domaine passe entre les mains de plusieurs familles à partir du XII^e siècle. En 1420, Eggevoord passe à la famille van der Noot et, ensuite, Ranst. En 1603, il devient la propriété du Conseil des Finances et contient «un château, sept bonniers de prairies, une montagne, un jardin à fruits, un réservoir, une hôtellerie avec brasserie, des terres labourables, le moulin d' *Eggevoird*, le *Pypenbuys vijver* (...), un autre étang (...), le Groot vijver et le Long Vivier» (*Atlas du sous-sol archéologique*, p. 39).

Sur le plan de Deventer (1555), un petit bâtiment circulaire en briques, situé à l'angle nord-ouest du jardin est repérable. Dans le courant du XVII^e siècle, un [pavillon](#) rectangulaire dénommé *Vischhuis* est accolé à cette tour, afin de desservir les

pêcheries ducales situées dans les étangs de la vallée du Maelbeek. Une description de 1726 (acte de vente du 26.01.1726, DE PAUW, L.-F., p. 183) détaille « la tour susdite ou maison de plaisance, avec sa cuisine-cave, hangar et chambre qui est ornée de boiseries...».

Si le domaine d' Eggevoord et son manoir sont bien présents sur la carte Deventer (1555), la première représentation du seul petit bâtiment circulaire en briques apparaît, selon nous, sur un plan du début du XVIII^e siècle, ©Archives Générales du Royaume (Cartes & plans 157)



Enfin, au début du XVIII^e siècle, le domaine est scindé. La partie nord est achetée par Pierre Abeloos, châtelain de Sainte-Gudule, pour y construire une demeure. Devenue propriété de la famille Dubois de Bianco au début du XIX^e siècle, le domaine est cédé en 1851 par son propriétaire en échange d'actions de la *Société royale de Zoologie, d'Horticulture et d'Agrément*, futur Jardin Zoologique, puis parc Léopold. Aujourd'hui, seule la tour d' Eggevoord et son annexe témoignent du passé domanial du lieu.

L'ensemble constitue, de ce fait, le témoignage architectural le plus ancien du site parc Léopold, site classé par arrêté du 18 novembre 1976.

- Description

Tour circulaire construite en briques, avec éléments en [grès](#) lédien. Haute de 7m85, elle remonte probablement à la fin du XVI^e ou au début du XVII^e siècle. Au rez-de-chaussée, porte et quatre petites fenêtres, dont une obturée, quatre grandes [baies](#) à [croisée](#) de pierre et vitraux à l'étage. L'élévation se termine par un large [larmier](#), sous des [corbeaux](#) portant la [corniche](#) et la toiture en poivrière et coyau, sommée d'un [épi](#). [Combles](#) ventilés par deux lucarnes à [croupe](#).

Annexé à la tour, sans doute vers le milieu du XVII^e siècle, pavillon rectangulaire

anciennement appelé *Vischhuis*, comptant un niveau sur caves voûtées en berceau, dont une partie, isolée du reste, contenait deux réservoirs à poissons. Sur haut soubassement en pierre, façade principale en briques percée d'une porte sous baie d'imposte et d'une fenêtre (anciennement à croisée de pierre). Toiture mansardée et à coyau ouverte d'une lucarne à croupe.

Des travaux réalisés à la fin du XIX^e siècle ont modifié l'aspect de la tour (enduit extérieur, balcon, modification des ouvertures), mais la restauration envisagée en 1914 par l'architecte L.-F. De Pauw et effectivement réalisée en 1939 redonne un aspect plus originel au bâtiment.

Peu après que la Ville se soit portée acquéreur de la Tour Eggevoort et de son annexe, une première restauration est entreprise, en 1924. Toiture, carreaux, voliges, boiseries intérieures, éléments décoratifs sont remis en état mais rien n'est entrepris pour rendre son aspect original à la Tour. Cependant, lorsqu'une deuxième restauration intervient, en 1939, il semble que l'enduit extérieur et le balcon aient déjà disparu (voir en détail dans la partie « Sources inédites »).

La Tour est reprise dans l'inventaire du patrimoine immobilier réalisé en Région bruxelloise sous l'identifiant 36935. On retrouve le bien dans les inventaires suivants :

- Inventaire d'urgence (Sint Lukas, 1993-1994)
- Actualisation du projet d'inventaire régional du patrimoine architectural (1995-1998)
- Actualisation du projet d'inventaire régional du patrimoine architectural (2014-2016).

Source :

http://www.irismonument.be/fr.Bruxelles_Extension_Est.Avenue_du_Maelbeek.21.html