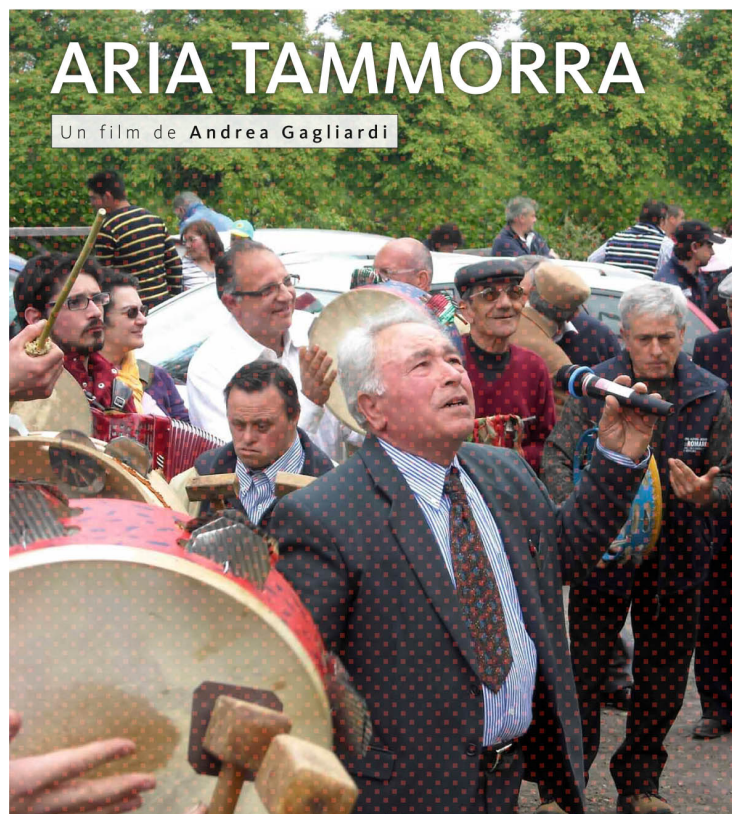


Aria Tammorra

Andrea Gagliardi, habitant du quartier depuis 15 ans et des poussières, est parti à la recherche de ses racines culturelles. Dans son film, il nous invite à rencontrer Zi Giannino, Sabatino et Tonino à travers les campagnes napolitaines. Tous les trois, chanteurs virtuoses des communautés paysannes des alentours du Vésuve, incarnent une tradition musicale d'une vitalité inouïe: la Tammurriata.



présente en coproduction
avec l'Atelier de production du Gsara et Wallonie Image Production (WIP)



Une production du Centre Vidéo de Bruxelles (CVB)
en coproduction avec l'Atelier de production du Gsara et Wallonie Image Production (WIP)



www.cvb-vidap.be



"J'ai voulu montrer ce qui m'a touché chez ces personnes et qui m'a rendu fort : leur générosité, leur manière d'être, leur plaisir de partager des émotions, cette fantaisie aussi qui les porte à dédramatiser des situations graves. Leur plaisir d'exister avec les autres, en somme, et qu'ils célèbrent dans les fêtes populaires." (Andrea Gagliardi).

Ce film nous offre d'entrer dans un monde de sensations, de vibrations qui font le "sel" de la terre. Il rend hommage à ceux qui réussissent à transmettre un bien précieux : la puissance de la fête.

ce vendredi 18 février à 20.00 au Molière, Galerie de la Porte de Namur - Square du Bastion 3, 1050 Bruxelles.

La projection sera suivie d'un concert de tammurriata, dernier feu d'une culture populaire de la région napolitaine.

