

Petición



Museo Wiertz, Parc Léopold? : STOP a la desenfadada extensión de las oficinas del Parlamento europeo y a la privatización del espacio público

Con la reorganización de sus actividades durante la renovación del edificio Spaak también llamado « Caprice des Dieux » el Parlamento europeo intenta hacerse ahora al parque y a la casa del pintor Antoine Wiertz, ubicada al lado del museo que lleva su nombre. Pintor de fantasía y surrealista antes de la hora, Wiertz se instaló en esta casa hacia 1850. En su testamento, legó todas sus pinturas al Estado belga, con la condición de que su taller permanezca abierto al público y que su casa pueda alojar artistas. Henri Conscience, considerado como el « Victor Hugo de Flandes » vivió en esta casa, y murió en ella en 1883. El joven Auguste Rodin empezó su vida artística en uno de los numerosos talleres que se ubicaban a proximidad del Maestro.

Hoy muchos talleres fueron destruidos para construir oficinas. El Museo Wiertz et su parque son una muralla contra la enorme presión ejercida por el Parlamento europeo sobre todo el barrio de la Chaussée de Wavre y el Parque Léopold. Pero debido a la desidia de las autoridades belgas, (ver [la petición de Bernard Hennebert](#)), ahora está en la mira de su insaciable vecino: con el pretexto de la renovación del triste « Caprice des Dieux », la casa del pintor y su jardín van a servir de lugar para cocteles entre gente de buena composición.

En nuestros tiempos las medidas de seguridad en las cuales que gustan a las instituciones europeas, tendrán si dudas nefastas repercusiones sobre el Museo Wiertz y lo que pudo ser preservado en materia de espacio público y la diversidad urbana en este barrio. ¿Con el grandioso retorno del ?façadismo?, consagrado con la reciente instalación, con la ayuda de un calzador, de la « Casa de la Historia europea » en el antiguo Instituto Eastman (parque Léopold) será que tendremos que aguantarnos la construcción de 3 pisos suplementarios encima de la casa del pintor con la sola preservación de sus fachadas?

Somos aquellos y aquellas que todavía habitamos en esta ciudad y estamos habitados por ella, enamorados del patrimonio de Bruselas, usuarios de lugares culturales, actores económicos del barrio o paseantes del domingo. Queremos un espacio público preservado y museos abiertos para todos y todas. Pedimos a las autoridades belgas y de Bruselas que cese ese tsunami administrativo y su sequito de medidas de seguridad en el parque y en el barrio Léopold.

Nos oponemos a la captura por la administración europeo del museo Wiertz y sus anexos. En vez de venderlo al Parlamento europeo por un euro simbólico, pedimos al Estado belga que cumpla con la memoria y los términos del testamento de Antoine Wiertz abriendo nuevamente su casa a los y las artistas y haciendo que el Museo sea mejor promocionado y accesible más a menudo.

? Association du Quartier Léopold

Firme aqui!